

応募要項

〈選考〉今森光彦 鍵井靖章 戸塚学 前川貴行

〈募集対象〉ネイチャー&ワイルドライフフォト。動物、昆虫、鳥、水中、植物、樹林、里山、農村、人や生命を育むものとしての風景

〈募集期間〉

[Vol.2] 2015年5月20日発売

1月20日(火)~2月27日(金)必着

[Vol.3] 2015年9月20日発売

5月20日(水)~6月30日(火)必着

〈規定〉

未発表の単写真作品。他との類似・多重応募は不可。

*撮影時に存在した被写体、風景、事象を写した作品を対象とするもので、合成や消去、特殊な画像加工を施した作品は入賞を認めない場合があります。

*公序良俗、自然保護の精神に反する手法で撮影された作品は、審査対象から除外し、また、その事実が確認された場合は、発表後であっても入賞を取り消します。

〈応募の制限〉

応募は一人20点まで(分割応募は不可)

〈作品形態・サイズ〉

①銀塩またはデジタルプリント：サイズは六ツ切~A3プリントまで。裏面には、下記のプリント貼付用データシートをコピーまたは自作し、必要事項をご記入の上、貼付してください。

*データ応募は不可

②リバーサルフィルム：サイズ制限なし。トリミングする場合はプリントで応募のこと。マウントの表面には、応募誌名(ライフスケープ)、作品のタイトル、氏名、写真の天地を、裏面には撮影日時、撮影地(*1)をご記入ください。(右記のマウント記入例を参照)。

*ガラスマウントは使用不可。

〈作品封入時の注意〉

①下記の応募申込書を必ず添付してください(コピー可)。

②リバーサルフィルムは、必ず両面を透明なフィルムパックなどで被覆した上でマウントしてください。

③プリント応募のデータシートの貼付には、スティックタイプの固形糊の使用をおすすめします。

④作品保護のため厚紙などで挟むように封入してください。

⑤郵送中などの事故・破損については、一切責任を負いかねます。

⑥作品発送後の作品の入れ替えなど、応募内容の変更は受付できません。

⑦応募には簡易書留のご利用をおすすめします。

〈作品の返却〉

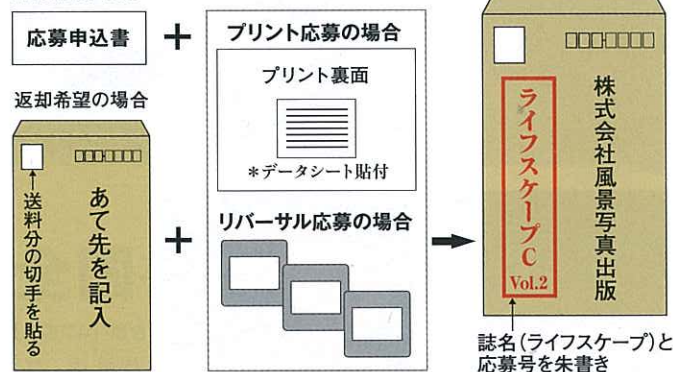
①返却希望の場合は、返却用封筒(応募時の郵送料と同額の切手を貼り、返送先の郵便番号、住所、氏名を記入)を同封してください。切手のみ同封されても返却はできません。

②作品の返却は、応募該当号の発売日から一ヶ月以内とし、それ以前の返却はできません。(発表と著作権)

①入賞作品は本誌に掲載するほか、弊社企画による写真展に展示される場合があります。②入賞者には直接通知します。審査日、審査結果についてのお問い合わせには一切お答えできません。

③入賞作品の著作権は当社に帰属します。入賞作品および入賞作品について提供された原稿は、弊社で発行、管理する媒体(雑誌・書籍・WEBなど)で使うことがあります。
*著作権について詳しくは風景写真出版ホームページの「著作権について」をご覧ください。

作品封入例



1st PLACE	1席 賞金30,000円+賞状 <small>(審査員全員の合議によって選考)</small>
2nd PLACE	4席 各賞金10,000円+賞状 <small>(各審査員の最上位作品、計4席)</small>
3rd PLACE	20席 各賞金5,000円+賞状 <small>(審査員1人5席、計20席)</small>

The field of LIFESCAPE photographers フォトコンテスト応募申込書

氏名 _____

誌上匿名 _____

年齢 _____ 才 _____

性別 _____ 男 _____ 女 _____

住所 _____

電話 _____

応募数 _____ リバーサル()点/プリント()点

応募作品返却 _____ 希望 / 不要

応募の際には、上の「応募申込書」を作品に添えてください(コピー可)

プリント貼付用データシート ライフスケープ

タイトル _____

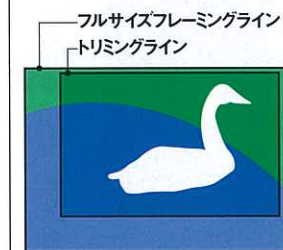
氏名 _____

撮影地(*) _____

撮影日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 _____ 時頃 _____

使用カメラ名 _____

トリミング記入例 下図を参考に空欄にトリミング範囲を図示してください



プリント応募の際は、上のプリント貼付用データシートをコピーするか自作して、プリント裏面に貼り付けてください。